GINÁSTICA SEGURA E CRIATIVA

Ana Beatriz Rolemberg Defendi[1]
Anna Carolina Della Chiesa Albéfaro[1]
Gabriel Oliveira Matos[1]
Hemilly Victoria Rosa de Jesus[1]
Lucas Kliemaschewsk Antunes[1]
Pedro Henrique Moreira Santos[1]
Talita Ferreira Biedrzycki[2]

[1] Alunos do curso de Educação Física do Centro Universitário de Várzea Grande – UNIVAG.
[2] Professora do curso de Educação Física do Centro Universitário de Várzea Grande – UNIVAG.

Introdução: O projeto “Ginástica Segura e Criativa” foi desenvolvido com alunos do 4º ano da EMEB Irmã Maria Betty de Souza, a partir da identificação de dificuldades para a realização segura de práticas ginásticas, relacionadas principalmente à limitação de materiais e à falta de estrutura específica. A proposta buscou ampliar as experiências corporais das crianças por meio de práticas acessíveis, seguras e criativas. **Objetivo:** Desenvolver uma cartilha pedagógica que auxilie os professores na realização de aulas de ginástica seguras, utilizando materiais alternativos e acessíveis, de modo a favorecer o desenvolvimento motor, a criatividade e a confiança das crianças. **Desenvolvimento da Experiência:** O projeto envolveu diagnóstico do campo, planejamento, aquisição de tatames e realização de intervenções práticas com os alunos. Foram desenvolvidas atividades de rolamento, movimento do “elefantinho” e criação coletiva de coreografias, com orientações de segurança e participação ativa das crianças. As experiências e os registros realizados durante as aulas subsidiaram a elaboração da cartilha pedagógica “Ginástica Segura e Criativa”. **Resultados e discussão:** As intervenções favoreceram a participação dos alunos e a aprendizagem de movimentos básicos da ginástica. Também foram observados avanços na coordenação, equilíbrio, confiança, criatividade e expressão corporal das crianças. **Considerações Finais:** O projeto possibilitou a realização de práticas ginásticas mais seguras e acessíveis no ambiente escolar, mesmo diante da limitação de recursos. A experiência também contribuiu para a formação dos acadêmicos ao proporcionar vivências de planejamento, intervenção, adaptação de atividades e elaboração de material pedagógico.

Palavras-chave: Educação Física; ginástica escolar; segurança; criatividade; materiais alternativos.

ISBN: 978-65-88419-14-4