

Luciana Maria Rodrigues dos Santos<sup>1</sup>, Elizabete Tereza Rondon Pereira de Moares<sup>1</sup>, Thayssa Marques Assunção Bertto Magalhães<sup>1</sup>, Andréia Cristina Munzlinger dos Santos<sup>2</sup>, Priscila Biaggi Alves de Alencar<sup>2</sup>.

1. Graduando do curso de Fonoaudiologia do Univag.
2. Docente do curso de Fonoaudiologia do Univag.

**Introdução:** As habilidades auditivas referem-se às habilidades de detecção, discriminação, reconhecimento e compreensão dos sons. Para o bom funcionamento do sistema auditivo é necessário o bom desenvolvimento e integridade dessas habilidades auditivas que compõe o sistema auditivo. O reconhecimento auditivo ocorre em duas etapas: a primeira é a etapa introdutória, onde os estímulos são apresentados em conjunto fechados; e a segunda etapa é o reconhecimento auditivo avançado, na qual são apresentados estímulos auditivos em conjunto abertos. O reconhecimento auditivo serve para que a pessoa consiga reconhecer e compreender a fala. **Objetivo:** Estimular o reconhecimento auditivo por meio de um jogo lúdico “Você domina o som?”. **Métodos:** No jogo “Você domina o som?” foram utilizadas quatro garrafas de vidro de 600 ml contendo dentro de cada uma delas arroz, feijão, clips e bolinhas de gude. As garrafas quando agitadas produziam diferentes sons e as garrafas foram todas cobertas para os materiais internos não serem identificados pela via visual. Inicialmente, o participante foi esclarecido sobre como funciona o jogo, em seguida o participante colocou uma venda nos olhos. Logo em seguida, as garrafas foram agitadas uma por vez, próximas ao conduto auditivo do participante. Por fim, o participante teve que organizar as garrafas na sequência correta em que ouviu e identificar novamente os materiais da garrafa apenas pela via auditiva. **Resultados:** Foi realizada uma ação na Arena Pantanal, e contou com a participação de 14 pessoas na faixa etária de 10 à 55 anos de idade, sendo 9 do sexo masculino e 5 do sexo feminino. No decorrer da ação observou-se que tanto os participantes do sexo masculino quanto do sexo feminino, apresentaram resultados satisfatórios na habilidade do reconhecimento auditivo, porém no momento da memorização não acertaram a sequência correta dos estímulos, dos 5 participantes do sexo feminino houveram 4 acertos e apenas 1 erro na sequência de memorização dos estímulos; e dos 9 participantes do sexo masculino, obtiveram 6 acertos e 3 erros na sequência de memorização do estímulo. **Conclusão:** Conclui-se que o jogo realizado proporcionou resultados satisfatórios, pois possibilitou o treinamento do reconhecimento auditivo da população, possibilitando assim uma intervenção das habilidades auditivas de forma prazerosa afim de obter uma melhor qualidade de vida.

**Palavras Chave:** Audição, Habilidades Auditivas e Jogos.