

A MÚSICA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DA CONSTRUÇÃO DE
VÍNCULO E TERAPÊUTICA

*André Seidi Nakamura¹
Iolanda de Souza Cristo²*

Resumo:

Nosso trabalho da Psicologia nos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) deve se desenvolver com uma fluidez particular, sendo indispensável à escuta efetiva das demandas que são trazidas por sujeitos em sofrimento psíquico, assim como proporcionar meios e formas de ressignificação. No decorrer do período de estágio ocorrido entre o mês de março e maio de 2023, foram desenvolvidas com três usuários do CAPS AD, escutas terapêuticas que tiveram como elemento mediador e central a música. Esta modalidade de escuta recebeu amparo teórico a partir de experiências na literatura científica abordando a utilização de oficinas terapêuticas com uso da música, em conjunto às referências técnicas para a atuação da psicologia nos CAPS. As escutas se deram de modo individual, inicialmente através de uma orientação peripatética tal como proposto pelo psicanalista Lancetti, na qual os estagiários transitaram com os usuários pelos espaços da unidade bem como por suas vivências, demandas e, eventualmente, por seus gostos musicais. O percurso pelos lugares físicos e subjetivos fluiu para a construção de vínculos entre os discentes e os usuários. Foi por meio destes que, posteriormente, tornou-se possível a adoção de uma postura mais ativa dos discentes buscando melhor compreensão sobre a história destes sujeitos, assim como a demanda que os direcionavam a unidade. No contexto terapêutico, observou-se que muitas das elaborações trazidas pelos sujeitos tiveram sua construção facilitada por meio de músicas, ora solicitadas, ora compostas por estes usuários. Com isso, a música mostrou-se como um valioso recurso não só para a construção de vínculos, mas, também, para a elaboração de questões, impasses e dilemas geradores de sofrimento, que aparentemente estavam latentes, e passam a se tornarem manifestos aos sujeitos, possibilitando novos olhares, novos sentidos acerca de si mesmo, novos repertórios para enfrentamento das adversidades presentes na cotidianidade da vida.

Palavras chave: Música; Vínculo; Escuta Terapêutica.

1 - Acadêmico do curso de psicologia do Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG).
E-mail: seidiandre@hotmail.com

2 - Acadêmica do curso de psicologia do Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG).
E-mail: i.olandacba@hotmail.com