

DRAMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM EM HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO NA PRIMEIRA ETAPA DO CURSO DE MEDICINA

Aristides Massao Nachi¹
Carla Tyene Nakata¹
Celso Ricardo Ferreira¹
Daniella B. Dock-Pereira¹
Gabriele L. Galvão C. Golçalves¹
Giovanna Marchezine¹
José E. Aguilár-Nascimento¹
Mariana Peixe Alves¹
Maristela Andreoni¹
Paula Peixe Alves Machado¹
Paulo Luiz Nogueira¹

Tema central: Relato de experiência docente em PBL.

Introdução: O modelo pedagógico interativo de ensino das técnicas de comunicação aos alunos dos cursos da área da saúde tem por objetivo promover uma ampliação de habilidades técnicas, comportamentais, psicoemocionais, relacionais e comunicacionais dos alunos, as quais serão necessárias ao futuro desempenho do exercício profissional^{1,2}. É possível desenvolver e aprimorar essas competências durante a graduação médica por meio de um processo de ensino-aprendizagem prático e vivencial, de caráter formativo, baseado na aprendizagem baseada em problemas (ABP), que tende a favorecer a adesão dos estudantes a novos conhecimentos, como também propiciar maior autonomia frente à tomada de decisões por meio do estudo e discussão de casos clínicos^{3,4}. Desta forma, optou-se utilizar como estratégia didática e metodológica do processo de ensino-aprendizagem a dramatização de casos clínicos fictícios na disciplina de Habilidade de Comunicação na primeira etapa do curso de medicina do Univag - Centro Universitário.

Descrição: Inicialmente separou-se 10 alunos da turma dividindo entre eles diferentes casos clínicos fictícios para a construção do paciente-personagem da atividade de dramatização. Os casos variaram entre pacientes idoso, adulto homem e mulher, adolescente, criança e gestante. Todos os personagens deveriam apresentar complicadores para coleta da anamnese, como mau comportamento, choro, irritabilidade para responder os questionamentos, déficit

¹ Professores do Curso de Medicina do UNIVAG – Centro Universitário

auditivo, mal estar, entre outros. O restante da turma foi dividida em 10 pequenos grupos de aproximadamente 6 alunos responsáveis pela coleta das informações do paciente-personagem resignado ao grupo. O objetivo da cena dramatizada foi a aplicação de técnicas de comunicação na relação médico-paciente e aplicação da anamnese médica completa durante a consulta. Tanto os estudantes que encenaram a consulta, quanto os alunos que foram responsáveis por coletar os dados dos pacientes-personagens, utilizaram os conhecimentos adquiridos a partir dos pressupostos teóricos da Habilidade de Comunicação, dos componentes da anamnese médica e da terminologia técnica da revisão de sistemas ofertados anteriormente na disciplina. Ao final da dramatização os professores realizaram feedback imediato a cada grupo (fotos em anexo). **Conclusão:** Notou-se positivamente que durante a atividade dramatizada os estudantes participaram ativamente das escolhas das situações-problema dramatizadas, extrapolando o tema para os aspectos gerais da vida, além de aprimorar a técnica de comunicação na relação médico-paciente e aplicar os conhecimentos teóricos do roteiro de anamnese médica e terminologia da revisão de sistemas. Como ponto negativo notou-se que em atividades de grupo, uma pequena parcela de estudantes demonstrasse pouco participativa. Recomenda-se como futura prática a aplicação de auto-avaliação aos alunos como maneira de medir a assertividade da atividade.

Referências:

1. Pereira AT, Gallian DMC, Reginato V, De Bebedetto MAC. Percepção de Alunos de Medicina com a Dramatização: uma Experiência Pedagógica. Rev. bras. educ. med. 2016;40(3):497-505.
2. Riera JRM, Cibanal JL, Mora MJP. Usando o role-playing na integração do conhecimento no processo ensino-aprendizagem em enfermagem: avaliação dos alunos. Texto Contexto Enferm 2010; 19(4):618-26.
3. Leonl LB, Onófriol FQ. Aprendizagem Baseada em Problemas na Graduação médica - uma revisão da Literatura atual. Rev. bras. educ. med. 2015;39(4):614-19.
4. Gomes AP, Rego S. Transformação da educação médica: é possível formar um novo médico a partir de mudanças no método de ensino-aprendizagem?. Rev. bras. educ. med. 2011;35(4):557-66.

Anexo

Alunos atores caracterizados:



Atividade nos grupos:



Atividade nos grupos:

