

ULTRASSOM NATURAL COMO ESTRATÉGIA DOCENTE NA EDUCAÇÃO MÉDICA

Roselma Marcele da Silva Alexandre Kawakami¹

Júlia Salomé de Souza²

Introdução: A pintura gestacional ou ultrassom natural é uma técnica artística para promoção da experiência da vinculação da gestante ao pré-natal e aos profissionais de saúde, significativa para a relação entre mãe-filho.¹ Permite ao profissional de saúde o desenvolvimento da habilidade de palpação obstétrica para determinação da situação, apresentação e posição fetal, que devem ser representadas durante a realização do desenho. Essa estratégia segue as recomendações das diretrizes curriculares nacionais do curso de graduação em medicina que visam a humanização, qualidade na atenção a saúde e reconhecimento ao protagonismo dos usuários.² **Objetivo:** Relatar a experiência da utilização do ultrassom natural como estratégia de ensino de estudantes de medicina durante a realização da prática de pré-natal. **Descrição:** Este estudo é um relato de experiência de duas preceptoras da disciplina Programa de Interação Comunitária (PIC) do curso de medicina do Centro Universitário (UNIVAG), que utilizam a técnica da pintura do ultrassom natural como forma de ensino dos estudantes de medicina. Essa atividade já foi desenvolvida na Clínica Integrada, no parque Mãe Bonifácia, nas USF que são campos de prática e também no domicílio das gestantes. Percebeu-se que a pintura gestacional favorece a adesão das gestantes as atividades educativas que envolvem o processo de cuidar da gestação, parto e puerpério, aumentando o vínculo de confiança e respeito entre ambos. Ainda, possibilita o treinamento de habilidades técnicas como a Manobra de Leopold, o que permite a identificação da situação, posição e apresentação do feto, e a ausculta dos batimentos cardíacos fetais. Além disso, o acadêmico deve colocar em prática seu conhecimento sobre os estágios de desenvolvimento fetal, para que a pintura realizada represente o mais próximo possível o feto naquele momento da gestação, por isso o nome de ultrassom natural. Essa técnica pode ser vista como uma estratégia que potencializa a aprendizagem, pois, coloca em prática o conjunto de habilidades discutidas no decorrer do semestre, e promove a reflexão sobre a importância da humanização da assistência, levando a gestante a momentos de satisfação e alegria durante o atendimento, motivando o acadêmico a desenvolver suas competências relacionadas à

1. Enfermeira. Mestre em Enfermagem pela Universidade Federal de Mato Grosso. Professora do Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG). E- mail: roselma_marcele@hotmail.com

2. Enfermeira Obstétrica. Mestre em Enfermagem pela Universidade Federal de Mato Grosso. Professora do Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG). E- mail: juhsalome@yahoo.com.br

comunicação, habilidades técnicas, escuta qualificada, e especialmente desenvolver a criatividade e inovação, tais evidências são observadas no momento da avaliação oral sobre a ação tanto das gestantes quanto dos estudantes. **Conclusão:** A estratégia da realização do ultrassom natural é uma das práticas que permite ao estudante de medicina o desenvolvimento de um conjunto de práticas de semiologia obstétrica de maneira criativa e inovadora durante a atenção ao pré-natal de baixo risco possibilitando a aprendizagem significativa e a construção de competências em diversos cenários.

Palavras-Chave: Ultrassom natural. Pré-natal. Formação médica.

Referencias:

1. Mata JAL, Shimo AKK. A representação social da arte da pintura do ventre materno para gestantes. Revista Pesquisa Qualitativa. 2017. 5 (8): 250-268.
2. Brasil. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de educação superior. Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Medicina. Resolução CNE/CES 3/2014. Diário Oficial da União. 2014. jun 23; seção 1. p. 8-11.