

## O USO DA SIMULAÇÃO REALÍSTICA NA SEMIOLOGIA MÉDICA: UMA PRÁTICA INOVADORA PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES CLÍNICAS

**Autores:** Larissa Nadaf Batista<sup>1</sup>, Tássia Moraes de Assis Damasceno<sup>1</sup>, Gabriele Laura Galvao Costa<sup>1</sup>, Jamila Leite Xavier<sup>1</sup>, Karla Moura De Carlos<sup>1</sup>, Mariana De Carvalho Da Silva<sup>1</sup>, Myllena Morbeck Arantes<sup>1</sup>, Ronaldo Peixoto De Mello<sup>1</sup>, Rizia Carvalho Neves<sup>1</sup>, Marcos De Thadeu Tenuta Junior<sup>1</sup>.

**Introdução:** A semiologia, base do raciocínio clínico, é uma das disciplinas mais desafiadoras na fase inicial da graduação médica. O contato direto com pacientes pode gerar ansiedade e insegurança nos estudantes. A busca por novos métodos de ensino que integrem teoria e prática, como as metodologias ativas, é essencial para superar essas dificuldades e garantir a retenção do conhecimento. Este trabalho relata uma experiência com o uso da **Simulação Realística (SR)** como ferramenta pedagógica inovadora para o ensino de semiologia, com o objetivo de aprimorar as habilidades clínicas e a confiança dos estudantes em um ambiente seguro e controlado. **Descrição:** Relato de experiência docente do ano de **2024** no ensino de semiologia médica. A prática pedagógica consistiu na utilização da **simulação realística** para complementar as aulas teóricas e a prática com pacientes reais. A SR foi empregada para reproduzir, em manequins e/ou atores padronizados, achados semiológicos de diferentes sistemas do corpo humano que, muitas vezes, são difíceis de serem encontrados em pacientes reais de forma simultânea. Essa abordagem permitiu que os alunos exercitassem, de maneira livre de riscos, as técnicas de inspeção, palpação, percussão e ausculta. As simulações proporcionaram um ambiente ideal para o desenvolvimento da autoeficácia, da autoconfiança e do pensamento crítico dos estudantes, resultando em um melhor desempenho na avaliação de pacientes e na formulação de hipóteses diagnósticas. **Conclusão:** A integração da simulação realística no ensino de semiologia demonstrou ser uma prática pedagógica exitosa e altamente eficaz. O uso da SR permitiu que os estudantes tivessem contato com uma ampla variedade de achados semiológicos, superando as limitações do ambiente clínico real. Como ponto positivo, a metodologia aumenta a segurança e a autonomia dos alunos em relação ao primeiro contato com o paciente, preparando-os de forma mais completa para o internato e para a prática profissional. Um ponto negativo é a necessidade de infraestrutura adequada para a realização das simulações. A recomendação é que a SR seja incorporada de forma sistemática nos currículos de graduação para garantir uma formação mais completa e segura para os futuros médicos.

**Palavras-Chave:** Simulação Realística; Semiologia; Educação Médica; Metodologias Ativas; Habilidades Clínicas.

<sup>1</sup> Professores de Clínica Médica Centro Universitário de Várzea Grande UNIVAG.

**Referências:**

1. AMARIJO, C., SILVA, C., MOTA, M., FIGUEIRA, A., ACOSTA, D. & SILVA, J. Novos horizontes na educação superior: A simulação realística como método de ensino. *Research, Society and Development*. 2021;10(4):e49310414704.
2. BERBEL, N. A. N. & GAMBOA, S. A. S. A metodologia da problematização com o Arco de Maguerez: uma perspectiva teórica e epistemológica. *Filosofia e Educação*. 2011;3(2):264-287.
3. BORGHETTI, R., SCHERER, L., BOTELHO, L. L. R., JAESCHKE, J., AJALA, R. & BOLZAN, E. O desafio da docência no ensino superior: uma abordagem baseada na transição de paradigmas e a na crise do profissionalismo. In: XVII Colóquio Internacional de Gestão Universitária. Mar del Plata, 2017.
4. BRANDÃO, C. F. S., COLLARES, C. F. & MARIN, H. F. A simulação realística como ferramenta educacional para estudantes de medicina. *Sci Med*. 2014;24(2):187-192.
5. BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Resolução CNE/CES nº 116 de 20 de junho de 2014. Diário Oficial da União, Brasília, 23 jun., 2014. Seção 1, p. 8.